

## REFERAT DE APROBARE

Nr. 69252/09.08.2024

Antoanela-Luciana NAAJI, Florin ILIONI, AUR Csilla, BOGNAR Levente-Grigorie, Ioan-Cătălin COSTEA, Ovidiu TOMA, Cristian Aurel GALEA, consilieri locali

Ținând seama de intenția de omagiere a unor personalități cu merite deosebite din municipiul Arad, în cadrul întâlnirii festive a Consiliului Local al Municipiului Arad ce va avea loc cu prilejul „ Zilelor Aradului” ediția 2024 pentru contribuția deosebită la dezvoltarea economică a Municipiului Arad.

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (13) conform căruia: *”Consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu. Prin acest regulament se stabilesc și condițiile retragerii titlului conferit. Acest regulament poate fi parte integrantă a statutului unității administrativ-teritoriale.”*, art. 129 alin. (1), alin. (14) și ale art. 139 alin.(1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/03.07.2019, privind Codul Administrativ, precum și a Regulamentului pentru conferirea titlului de „ Cetățean de onoare” și a altor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 220/2006, republicată, ne exprimăm inițiativa de promovare a unui Proiect de Hotărâre cu următorul obiect: conferirea titlurilor:

### I. TITLUL DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI ARAD

Domnul prof. univ.dr. **OCTAVIAN-MARIUS CREȚU** s-a născut la data de 10 iulie 1967 în orașul Ineu, județul Arad. A absolvit Liceul ”Mihai Viteazu” ca șef de promoție. În anul 1985 a intrat, în urma unei admiteri grele, fiind 12 candidați pe un loc, la Facultatea de Medicină a Universității de Medicină și Farmacie ”Victor Babeș” din Timișoara, devenind șef de grupă, urmare a mediei obținute.

După finalizarea studiilor, alege specializarea chirurgie generală, în Centrul Universitar Timișoara, urmând ca în perioada 1997-1998, să obțină supraspecializarea de chirurgie hepatică și transplant de ficat la Universitatea Paris Sud, Spitalul Paul Brousse, sub îndrumarea profesorului Henry Bismuth, pionierul transplantului hepatic în Europa.

Parcursul excepțional profesional și științific este astfel recunoscut prin obținerea funcțiilor de conducere ale acestor structuri de cercetare clinică și experimentală. Parcurge toate etapele profesionale, medic stagiar, medic rezident, medic specialist chirurgie generală, iar, în paralel, preparator universitar, asistent universitar, șef de lucrări, conferențiar universitar, membru al Senatului Universitar, șef de catedră - Chirurgie Generală, Oncologică și Toracică, prorector, Medic șef Clinică Universitară Chirurgie Generală, Profesor Universitar, Președinte al Senatului Universitar.

A dat dovadă de un profesionalism excepțional dovedit de-a lungul timpului în slujba salvării de vieți omenești, contribuind la formarea și instruirea noilor generații în domeniul chirurgie.

În perioada 2004-2010, ocupă funcția de manager al Spitalului Clinic Municipal de Urgență din Timișoara unde activează cu dăruire și entuziasm.

Domnia sa devine rector al Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara în anul 2020, după ce în prealabil a deținut două mandate, unul de prorector pe probleme de dezvoltare academică și celălalt de președinte al senatului.

Această succintă enumerare a activității Dvs în domeniul medicinei, este, dacă vreți, un rezumat dintr-o prodigioasă activitate socio-profesională, care ne îndreptățește să vă acordăm Titlul de Cetățean de Onoare, apreciindu-vă nu numai rezultatele în profesie, ci și calitățile umane.

Prin acordarea acestui titlu, Aradul devine mai bogat spiritual, adăugând numele domnului Octavian-Marius CREȚU în tabloul personalităților care au primit această recunoaștere a întregii activități puse în slujba binelui, a științei și a spiritului creator.

## II. TITLUL PRO URBE AL MUNICIPIULUI ARAD

a) Domnul **DENNIS MAN** s-a născut la data de 26 august 1998, în Arad. Pasionat de sport, în mod special de fotbal, timpul liber și l-a petrecut pe terenul de sport. Talentul său nu a fost trecut cu vederea, astfel că, a fost selectat și inclus în programul de juniori din cadrul clubului Atletico Arad; club ce i-a fost și rampa de lansare în lumea fotbalului. De aici, a făcut pasul pe prima scenă la FCSB, apoi, a ajuns într-unul din cele mai puternice campionate din lume, în Italia, din postura de component al echipei AC Parma.

A evoluat la toate echipele reprezentative de juniori și tineret ale României, iar în anul 2018 a jucat pentru prima dată la echipa de seniori.

În acest an, domnul Dennis Man, a devenit primul arădean prezent la un turneu final al Campionatului European de Fotbal după 40 de ani. Predecesorul internațional al orașului nostru, care a atins această performanță, fiind Marcel Coraș, care a jucat în echipa României la Euro 84, în Franța.

Antrenorul său de la UTA Arad, Roland Nagy, l-a descris ca fiind ”un fotbalist cu o personalitate peste vârsta lui, cu maturitate”, ”e spontan, vine de la el cu foarte multe lucruri, cu inițiativă, poate să decidă un joc.”.

Întrebat fiind, într-un interviu, care este antrenorul sau persoana care a avut cea mai mare influență asupra sa și asupra carierei sale, Dennis a răspuns:

„Tatăl meu. În fiecare zi îi mulțumesc pentru asta și pot să spun că am fost norocos că l-am avut pe tatăl meu alături de mine”.

b) Domnul **MIRCEA REDNIC** s-a născut la data de 9 aprilie 1962, în municipiul Hunedoara.

În anul 1976 și-a început cariera de fotbalist, legitimat fiind la CS Corvinul Hunedoara, unde a jucat până în anul 1983, când s-a transferat la Dinamo București, echipă cu care a câștigat campionatul și a jucat în cupele europene. În paralel, a devenit om de bază în echipa națională a României, reprezentând țara la două turnee finale, Campionatul European din Franța, 1984, și Campionatul Mondial din Italia, 1990. Tot din postura de fotbalist a cucerit de două ori titlul în Belgia, în tricoul echipei Standard Liege. Finalul carierei de pe teren l-a surprins la Rapid București, alături de care a mai cucerit două campionate. Un jucător dotat, cu deosebite calități fizice, un bun tehnician și cu un dezvoltat simț al anticipației, a reprezentat tipul fundașului modern, activ și eficient, atât în apărare, cât și în atac, pe toată perioada activității de jucător pe teren.

Toți acești ani de formare l-au ajutat să înțeleagă jocul pe teren, o experiență ce-l va ajuta în cariera de antrenor, o carieră începută în anul 2000, la Rapid București.

În aprilie 2023, domnul Mircea Rednic, devine antrenor al echipei UTA, unde conduce echipa spre cea mai bună clasare din ultimii cincizeci de ani! Sosit la Arad primăvara trecută, fostul internațional s-a achitat cu brio de primul obiectiv, reușind să mențină echipa pe prima

scenă, iar sezonul trecut, 2023-2024, sub conducerea lui, Bătrâna Doamnă a încheiat sezonul pe locul 7, poziție pe care echipa nu a mai atins-o din anul 1974!

Cele mai frumoase momente din cariera de antrenor, s-au numit Dinamo, Rapid, și sperăm noi, UTA. Cu Rapid a câștigat Cupa României și Supercupa, de două ori, aceeași performanță bifând-o și peste hotare, Cupa Azerbaidjanului, cu echipa Hazar Lankaran.

c) Domnul **ROBERTO SPERANDIO** s-a născut în data de 1 noiembrie 1963. Pasionat de relațiile interumane și de voluntariat, alege calea, deloc ușoară, a psihoterapiei, meserie ce o practică și în prezent cu pasiune.

Domnul Roberto Sperandio a pășit pentru prima dată pe pământul românesc în 2 octombrie 1989, cu puțin înainte de revoluție, moment în care România îi devine cea de a doua patrie, iar Aradul cea de a doua casă. Aici formează un comitet PRO România și Bulgaria, comitet ce se va ocupa de problemele umanitare din Europa de Est.

În anul 2002 este contactat de Consulatul General al Italiei, începând astfel o colaborare cu Ambasada, prima dată în calitate de corespondent consular, ulterior fiind investit în funcția de consul onorific, o funcție strâns legată de programele de voluntariat, o activitate în care domnul Roberto Sperandio este implicat.

În anul 2008 este decorat de președintele Italiei de atunci, Giorgio Napolitano, și de premierul Silvio Berlusconi, cu distincția de Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Pe langa serviciile obișnuite consulare acordate cetățenilor italieni, este implicat constant și în numeroase proiecte sociale și activități de voluntariat în județul Arad și nu numai.

În prezent, Dr. Cav. Roberto Sperandio, este Consulul Onorific al Republicii Italia în Arad.

### III. TITLUL DE EXCELENȚĂ

- În domeniul **LITERATURII**

Doamna **MARIA TOTH** s-a născut pe 6 aprilie 1933 la Arad. Este considerată una dintre cele mai remarcabile figuri ale literaturii maghiare din România. Este membru atât al Uniunii Scriitorilor din România, cât și al celei din Ungaria. Ca jurnalist, a lucrat peste treizeci de ani la ziarele maghiare din București, inclusiv ca redactor. Pe parcursul carierei sale a publicat peste treizeci de volume: romane, proză scurtă și eseu. Multe din povestirile sale reproduc atmosfere, locuri și întâmplări din orașul natal, Aradul fiind prezentat publicului larg cu dragoste și nostalgie. La 91 de ani continuă să publice în revistele literare din România și Ungaria. În prezent s-a întors din București locuind cu familia în Arad.

- În domeniul **ARTELOR VIZUALE:**

a) Doamna **LINDA BARKASZ** s-a născut la Arad în anul 1985. A absolvit Liceul de Artă "Sabin Drăgoi" și apoi Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, secția Grafică. Este membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Arad.

De-a lungul anilor a participat la numeroase expoziții personale și de grup în țară și în străinătate, la târguri de artă și tabere de creație, obținând diverse premii și distincții.

În anul 2008 a participat la New York la un proiect de Street Art, organizat de Institutul Cultural Român cu expoziția "Freedom From Lazy People", ocazie cu care a contribuit la scenografia unei piese de teatru despre viața cântărețului de jazz Fela Kuti, la teatrul 37 Arts Broadway, New York.

b) Doamna **ADRIANA CHIRIȚĂ** s-a născut în 5 iunie 1938 la Arad, a urmat studiile de specialitate la Facultatea de Arte, Universitatea Timișoara, promoția 1968.

Ca artist plastic, a participat la toate manifestările anuale ale Uniunii Artiștilor Plastici - Filiala Arad, la toate Bienalele de desen ale artiștilor plastici și la Saloanele republicane de grafică București (1981, 1986, 1987) și nu în ultimul rând la expoziții importante din Bulgaria, Serbia și Ungaria. Lucrările semante de distinsa doamnă Adriana Chiriță se află în muzeele din Arad și Focșani, precum și în colecții particulare din România, Germania, Ungaria, Belgia, Franța și SUA.

Activitatea artistică este dublată însă și de cea pedagogică. A predat de-a lungul celor cinci decenii de profesorat la Școala Populară de Artă din Timișoara (1968-1975) și apoi la Școala Populară de Arte din Arad.

Doamna Adriana Chiriță este pentru noi toți un model uman, în care profesionalismul se întâlnește cu sensibilitatea caldă, deținând un profund echilibru interior și deasupra acestora o caldă iubire față de semenii, față de chemare interioară, pictura, dublată de sentimentul unei activități pedagogice ce a devenit mai mult decât o vocație: o formă de existență și exprimare.

c) Doamna **DIANA – ROXANA SERGHIUȚĂ – POPA**, s-a născut la data de 12 ianuarie 1985, în Brașov. În anul 2008 a absolvit Facultatea de Arte Plastice și Design Timișoara, secția pictură, clasa profesorului Carol David. A obținut Masteratul în 2010 și Doctoratul în 2016, în cadrul aceluiași departament.

În lucrările sale, Diana Serghiuță analizează teritoriul misterios și fragil al psihicului uman, imagini ale unor trăiri complexe, transfigurate, aflate la limita între real și ireal. Lucrările sale devin noi realități evocatoare, spații dotate cu note puternic personale, narațiuni tainice pe care să se desfășoare. Elementele din traiectoria istoriei sale personale sunt re-contextualizate într-un mod original feminin, contemporan. Începând din anul 2009, devine membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România

O sumarizare a activității complexe a doamnei SERGHIUȚĂ – POPA DIANA – ROXANA este greu de făcut pentru că, în încercarea de a o face, ne aflăm în dilema de a nu putea să alegi de unde să începi sau cu ce să începi. De aceea, pentru a-i oglindi complexitatea și plenitudinea o rezumăm în cifre. Este vorba de peste 60 de expoziții de grup, în țară și în străinătate; dar și expoziții personale remarcabile. Dimensiunea carierei artistice este consfințită de valoroase premii și distincții dobândite.

- În domeniul **ARTEI DRAMATICE**

Domnul **RADU CAZAN** s-a născut la data de 12 septembrie 1937, un nume de referință în arta dramatică românească, și-a dedicat viața teatrului, contribuind prin talentul său inegalabil la dezvoltarea și promovarea culturii dramatice în România. Născut și crescut în Arad, domnul Cazan a absolvit Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" din București și și-a început cariera pe scena Teatrului Clasic "Ioan Slavici" din Arad.

În prezent, domnul Radu Cazan este actor pensionar, acesta revenind în fața publicului arădean în postura de scriitor, poet și dramaturg.

Radu Cazan este unul dintre actorii care și-a dedicat întreaga carieră artistică scenei aradene de teatru, numele sau fiind pentru totdeauna asociat cu cel al teatrului din Arad.

De-a lungul unei cariere impresionante de peste trei decenii, Radu Cazan a interpretat roluri memorabile în piese de teatru clasice și contemporane, demonstrând o versatilitate remarcabilă și o profundă înțelegere a artei dramatice.

Prin activitatea sa, domnul Cazan a adus un aport inestimabil la îmbogățirea patrimoniului cultural al Aradului și al României.

- În domeniul **ÎNVĂȚĂMÂNTULUI**

a) Domnul **PAVEL-ANTONIU MARTIN** este o personalitate a societății românești contemporane care s-a remarcat printr-o bogată activitate profesională, didactică și de cercetare în domeniul relațiilor internaționale care i-a adus un prestigiu științific și profesional recunoscut atât în țară cât și în străinătate.

Istoricul, analistul politic și jurnalistul Antoniu Martin, s-a născut în 30 aprilie 1976

Ca specialist în istorie contemporană, având un doctorat în problematicile din perioada comunistă, a publicat cărți și articole despre evoluția contemporană a României și a Europei Est-Centrale. De asemenea, ca sfere de interes, s-a axat pe democrația și totalitarismul din secolul al XX lea, pe construcția europeană, multiculturalismul, geopolitica și relațiile internaționale, toate abordate din perspectiva unor idei și concepții originale.

Multiplele calități de istoric și jurnalist consacrat ale academicianului Martin Pavel-Antoniou, subtilul său spirit de analiză cu privire la geneza și evoluția fenomenelor geopolitice și, mai ales, impactul lor asupra contemporaneității se văd din belșug în toate studiile domniei sale.

b) Domnul **FRANCISC SCHMIDT** s-a născut la data de 21 aprilie 1962, în orașul Lipova, județul Arad. După serviciul militar și a continuat studiile la Academia Națională de Educație Fizică și Sport București. La absolvire a fost repartizat la Reșița, unde a lucrat la Clubul Municipal de Atletism. După Revoluția din decembrie 1989 s-a transferat prin concurs la Liceul Teoretic Moise Nicoară, unde lucrează până în prezent. Din 1993 predă în paralel și la Universitatea de Vest "Vasile Goldiș", ca lector universitar. Deține titlul de doctor în științele educației, didactica educației fizice și a sportului.

De-a lungul carierei profesionale, a activat vreme de opt ani la Inspectoratul Școlar al Județului Arad (1998-2006) ca inspector de specialitate de educație fizică și sport. Este autor și coautor al mai multor cărți de specialitate în didactică, de nivel universitar și preuniversitar.

În anul 2007 a fost premiat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului cu premiul "Gheorghe Lazăr", clasa a II a, pentru preocupări deosebite în activitatea didactică și rezultate remarcabile obținute la nivel național și internațional în formarea și educarea tinerilor.

În zona publicistică științifică, domnul Schmidt Francisc iese în evidență cu 11 cărți publicate, 9 ca autor unic și 2 în calitate de coautor, 10 lucrări publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale.

- În domeniul **MASS-MEDIA - Post mortem**

a) Domnul **OVIDIU PĂCURARIU** s-a născut la Arad la data de 10 Aprilie 1951. Pe jumătate român, un sfert sârb, și un sfert bulgar, a copilărit și crescut în cartierul multietnic, atât de drag lui, Pârneava.

A moștenit erudiția și mintea sclipitoare, în special în tainele matematicii, ale tatălui său, absolvind astfel studiile liceale ale Colegiului Național Moise Nicoară, respectiv universitare și postuniversitare ale Facultății de Mecanică – secția TCM din cadrul Universității Politehnica Timișoara. A profesat ca inginer proiectant la Întreprinderea de Vagoane Arad -Sector 1 peste 25 de ani.

Oarecum mâhnit că nu a moștenit calitățile sportive ale tatălui său, Gheorghe Păcurariu (fotbalist la CFR Arad, Universitatea Cluj, Steagul Brașov, Politehnica Timișoara – titular al echipei studentești cu care a reușit prima promovare în divizia A în anul 1948), nu a putut sta deoparte de fenomenul fotbalistic și și-a etalat priceperea în calitatea de cronicar sportiv și conducător de club de fotbal. Adept al principiului că sportul unește, nu dezbină, vreme de peste patru decenii a creat punți în sportul rege în această parte de țară, între Aradul natal și Timișoara vecină.

Parcursul profesional este fabulos, Inginer proiectant la Întreprinderea de Vagoane Arad (I.V.A.), Sector 1, Redactor Sport, Sport Vest, Fotbal Vest – 1991 – 1998, Corespondent local Radiodifuziunea Română Studioul teritorial Timișoara – 1994 – 2002, Corespondent Adevărul Arad (pseudonim O. Măcean), Editorialist Sport tim - 2011 – 2022, Vicepreședinte secția Fotbal Vagonul Arad – 1981- 1984, Purtător de cuvânt Athletic Club Universitatea Arad – 1998 – 2005, Conducător echipa old boys Vagonul Arad

S-a stins la Arad la data de 31 Ianuarie 2022.

b) Domnul **TRISTAN-GHEORGHE MIHUȚA** s-a născut la data de 28 mai 1950 în Arad, a absolvit liceul Ioan Slavici Arad, promoția 1969. Pasionat de lectură, decide să urmeze "calea gândurilor", adică, Facultatea de filozofie din cadrul Universității București, pe care o absolvă în anul 1975. Întors în Provincie, în orașul natal, Arad, se angajează la Muzeul Județean Arad, muzeograf la secția de artă, contribuind la editarea volumelor Ziridava și la alte publicații ale muzeului. În anul 1981 devine corespondentul județului Arad pentru presa națională.

În anul 1990 este numit director la ziarul Adevărul până în 1997, an în care preia Televiziunea Arad. În același an, înființează ziarul Observatorul Arădean, unde este director până la începutul lui martie 2002. Revine la ziarul Adevărul ca publicist comentator și șef de departament social anchete.

- În domeniul **SPORTULUI**

a) Domnul **CRISTIAN PĂCURAR** s-a născut la data de 14 septembrie 1973 în Arad. Un împătimit al sportului, și în mod special al fotbalului, astfel că joacă la Club Sportiv "Strungul" Arad, Club Sportiv Școlar "Gloria" Arad, și în echipa "Telecom" Arad.

Absolvă Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad, licențiat în Educație Fizică și Sport ca apoi, în anul 2004, să-și ia licența de antrenor UEFA A.

Devine antrenor și profesor de educație fizică și sport la CSS "Gloria" Arad, 8 ani, antrenor la Asociația Județeană de fotbal, 3 ani, antrenor Club Sportiv "Atletico" Arad, 10 ani, antrenor la "Voința" Mailat, profesor de educație fizică și sport în cadrul liceului de Arte "Sabin Drăgoi" Arad, 3 ani, antrenor la UTA "Bătrâna Doamnă", juniori, 2 ani și antrenor secund la UTA "Bătrâna Doamnă".

Domnul Cristian Păcurar, tehnicianul care a contribuit decisiv la dezvoltarea și promovarea lui Man mai are o serie de foști elevi care au atins praguri înalte de performanță. Pot fi enumerate "vârfurile" Răzvan Oaidă (plecat la juniorii lui Wolverhampton Wanderes, în Anglia, în prezent la Rapid București), Adrian Petre (golgeter la UTA și în Danemarca, la Esbjerg), Cristian Costin (Dinamo București) ori Emanuel Vasi (trecut pe la Academia lui Manchester City, apoi prim-divizionar la Poli Timișoara). Prin mâna sa au trecut o serie de tineri promovați mai târziu la nivelul ligilor naționale doi și trei, iar cu echipele de copii și juniori de la Atletico a cucerit mai multe medalii naționale.

b) Domnul **RADU-IOAN SĂBĂU** s-a născut la data de 1 aprilie 1962.

A absolvit cursurile la Școala Militară de Ofițeri Activi de Transmisiuni Sibiu. Pasionat de sport, în mod special de volei, practică voleiul ca sport de performanță din anul 1976, iar din anul 2004 ca antrenor dr volei. Absolvă Facultatea de Educație Fizică și Sport, apoi urmează cursurile de masterat.

Intrând în sistemul școlar, ca profesor, parcurge toate etapele de formare, ajungând profesor gradul I, titular în învățământ pe funcția de profesor de educație fizică și sport.

Devine reprezentant al Federației Române de volei în județul Arad, responsabil în comisia de volei pe municipiu și județ.

Din anul 2005, domnul profesor Săbău Radu, conduce Clubul Sportiv PROVOLEI Arad cu grupe de sportivi de la inițiere, speranțe, minivolei, cadeți, juniori și seniori – fete și băieți, organizând, în fiecare an, Olimpiada Națională a Sportului Școlar la volei, gimnaziu și liceu, băieți și fete. Realizând performanță, obține cu elevii săi numeroase titluri de campioni naționali.

Clubul Pro Volei Arad participă constant în Campionatele Naționale de minivolei, speranțe, cadete și juniori atât la băieți cât și la fete. Din cadrul echipelor de juniori promovează la echipa de seniori în fiecare an jucători, prin acest lucru clubul asigurând un ciclu complet în viața sportivă a jucătorilor săi și de asemenea posibilitatea transferurilor către echipe mai bine cotate.

- Alte domenii

Doamna **IRMA SZABÓ-FERENCZ** (1929 – 2004) - Născută la Sf. Gheorghe, dar cu o activitate profesională ce o leagă în întregime de municipiul și județul Arad. Făcând parte din prima

generație de specialiști postbelici ai Muzeului din Arad, întreaga sa activitate și-a dedicat-o colecțiilor de artă din Muzeul arădean.

Ca muzeograf, apoi ca muzeograf-șef și șef de secție al Muzeului de artă a avut o contribuție deosebită atât în păstrarea cât și în îmbogățirea colecțiilor și punerea în valoare a patrimoniului mobil artistic din Muzeul arădean. A avut un rol deosebit în îmbogățirea colecției de artă românească prin transferuri de la Muzeul de Artă București cu lucrări aparținând clasicilor picturii românești.

Priceperea și profesionalismul cu care după 1977 la retragerea impusă de regimul comunist a tablourilor picturii universale care nu corespundeau ideologic regimului, a efectuat conservarea și depozitarea acestora cu atâta pricepere și profesionalism că acestea s-au păstrat jumătate de secol în depozit fără deteriorări majore.

După 1989 deja ca pensionar și membru ai Asociației Kölcsey a insistat permanent pentru repunerea acestor valori, printre care și Tripticul imens al lui Feszty Arpad: Înmormântarea lui Cristos, în circuitul cultural arădean. Visul ei s-a împlinit. Astăzi aceste valori ale artei universale sunt din nou expuse în expoziția permanentă a Pinacotecii Complexului Muzeal Arad.

#### IV. DIPLOMĂ DE ONOARE:

a) Domnul **DANIEL BOCA** s-a născut și locuiește în Arad, absolvent de studii superioare din cadrul Facultății de Științe ale Educației și Asistență Socială, Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad, promoția 2006.

Pasiunea pentru fotografie, a apărut încă din anul 2007, odată cu achiziționarea primului aparat foto digital compact. Cu trecerea anilor și schimbarea aparatelor de fotografiat, de la pasiunea pentru fotografia de natură și peisaj a trecut la fotografie de stradă, urbană și de arhitectură, devenind practic un turist în orașul Arad, explorând rând pe rând frumusețile orașului de pe Mureș! Cadrele prezentate de către domnul Daniel Boca surprind Aradul în toate anotimpurile, pe zi sau noapte, de la apus la răsărit, dezvelind frumusețea acestuia.

b) Pentru domnul **VIOREL CRIȘAN**, fotografia a fost întotdeauna mai mult decât o simplă pasiune; a fost un mod de a vedea lumea. De la primul lui aparat de fotografiat, a descoperit că poate surprinde momente efemere și să le transforme în amintiri. Fiecare cadru pe care-l surprinde este o poveste, iar misiunea lui este aceea de a face oamenii să trăiască și să rememoreze acele momente speciale. A început călătoria în arta fotografică în Arad, apoi a trecut granița explorând multe alte zone ale lumii prin obiectiv. Pasiunea sa pentru acest domeniu este moștenirea lăsată de tatăl său, care a fost și el, la rândul lui, foarte pasionat de fotografie și cinematografie, ajungând să-și facă acasă propriul său laborator, unde își dezvoltă și procesa singur filmele foto și filmările pe peliculă.

În ultimii ani, domnul Viorel Crișan, și-a propus să promoveze imaginea frumosului oraș în care s-a născut, orașul Arad, pe care "pur și simplu îl ador", după cum afirmă, cu zâmbetul pe buze, mereu.

**Antoanela-Luciana Naaji** \_\_\_\_\_

**Florin Ilioni** \_\_\_\_\_

**Aur Csilla** \_\_\_\_\_

**Bognar Levente Grigorie** \_\_\_\_\_

**Ioan-Cătălin Costea** \_\_\_\_\_

**Ovidiu Toma** \_\_\_\_\_

**Cristian Aurel Galea** \_\_\_\_\_